

Министерство образования и науки Кыргызской Республики
Министерство просвещения Российской Федерации
ГОУ ВПО Кыргызско – Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина
Колледж



УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование специальности:

070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям)

Специализация: Дизайн среды

Квалификация выпускника:

Дизайнер

Бишкек 2024г.

Рассмотрено Методическим советом
Колледжа Кыргызско-Российского Славянского университета
Протокол № 1 от 26.08 2024 г.

Председатель Метод. совета  Русина М.С.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта РФ (далее ФГОС), ГОС КР среднего профессионального образования (далее СПО), по специальности:

070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям)

Специализация: Дизайн среды

Организация разработчик:

Колледж Кыргызско-Российского Славянского университета

Программа разработана с учетом ПООП

Мамунов А.К.-М. _____

*Согласовано и рекомендовано
к применению в учебном процессе*

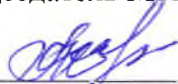


М.С.

*Директор
ООО «Архитектурное
бюро «АСД Проект»
М.М.О.В.*

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель Методического совета



_____ 2025 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании Методического совета Колледжа КРСУ

Протокол от 29 08 2025 г. № 1

Методист Труфанов

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель Методического совета

_____ 2026 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании Методического совета

Протокол от _____ 2026 г. № _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель Методического совета

_____ 2027 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании Методического совета

Протокол от _____ 2027 г. № _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель Методического совета

_____ 2028 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании Методического совета

Протокол от _____ 2028 г. № _____

Методист _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО КР, ФГОС СПО по специальности 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции.

1.2. Цели и задачи практики

Цель учебной практики – формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики – совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен:

В рамках освоения ПМ.01:

иметь практический опыт:

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является:

сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках профессиональных модулей, общих и профессиональных компетенций, соответствующих видам деятельности:

2.1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

Освоение общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего 180 часов, в том числе:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код профессиональной компетенции	Наименование ПМ	Всего часов
ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	180

3.1. Тематический план и содержание практики

Наименование разделов	Содержание практики и виды работ	Объем выделяемого времени (часы)
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		180
Тема 1.	Введение. «Гиперреализм интерьера общественных зданий».	6
Тема 2.	Понятие о гиперреализме и изучение прямых и косвенных аналогов мира.	6
Тема 3.	Используемые материалы на исполнение гиперреализма на бумаге «торшон».	6
Тема 4.	Бумага «торшон», лист формата А 0 (841*1189). «Ватманский лист» или «Ватман-торшон» в чертежном деле.	6
Тема 5.	Использование кисточек акварельных «белка», «колонок» № 9,7,5.	2
Тема 6.	Изучение акварельных красок: Охра золотистая, красный, синяя, изумрудная, ганза лимонная, оранжевая, английская красная, сине зеленая, травяная зеленая, умбра жженая, сиена жженая, желтая средняя, красная светлая, голубая, фиолетовая светлая, зеленая темная, желтая темная, , ультрамарин светлый, фиолетовая темная ,сажа газовая.	24
Тема 7.	Изучение инструментов для рисования (карандашей, угля, графита, сухих красок и др.).	12
Тема 8.	Правильное натягивание ватмана на планшет с размером 50*40.75*75см.с помощью «ПВА» клея.	10
Тема 9.	Правильный выбор ракурса фото аналога интерьера с общественного здания.	12
Тема 10.	Перечень исполнения гиперреализма интерьера общественных зданий.	8
Тема 11.	Графическая работа пробный вариант гиперреализма (размер 50*40см)	8

Тема 12.	Хроматическое решение гиперреализма (чистовой формат) размер 75*75см.	8
Тема 13.	Грамотная компоновка интерьера с помощью модульной сетки на формате 50*40,75*75см.	8
Тема 14.	Определение главных элементов интерьера от второстепенных линейных конструкций.	8
Тема 15.	Уточнение свето-теневых соотношения в интерьере.	8
Тема 16.	Выделение отражения предметов на полу.	8
Тема 17.	Легкая отмывка чистой водой по графической картинке с помощью акварельной кисточки номером №7.	8
Тема 18.	Подготовка первослойных колеров с теплым оттенком.	8
Тема 19.	Легкий тонкий слой отмывки в виде грунтовки по графической работе светло- бежевым оттенком.	8
Тема 20.	Определение плановых (главных и второстепенных) решений.	8
Тема 21.	Выделение разверток стен, а также композиции в интерьере. Детальная проработка элементов интерьера. Передача материальности атрибутов интерьера. Обще слойная отмывка с теплым оттенком в перспективном изображении. Экспликация общей концепции. Завершение работ и просмотр.	8
	Итого	180

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы практики предусматривает наличие учебного кабинета дизайна и лаборатории художественно- конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

Комплект учебно-методических пособий, комплект наглядных пособий (методический фонд), столы, стулья, краски, палитра, карандаши, ластик.

Технические средства обучения:

Оборудование и рабочие места в лаборатории художественно- конструкторского проектирования.

-рабочие места по количеству обучающихся;

-набор инструментов и приспособлений для выполнения конструкторских работ:

4.2. Информационное обеспечение обучения

1. Матюнина Д.С. История интерьера: Учебное пособие для студентов и вузов по специальности» Дизайн архитектурной среды». -3-е изд.-Москва.: Академический проект,2018.-552+16 с. цв. вкл.-(Gaudeamus).
2. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / (М.Е. Елочкин, Г.А. Г.А. Тренин, А.В. Костина и др.)-2-е изд. стер.- Москва.: Издательский центр «Академия», 2018. 160 с.,(16) с. цв.ил.
3. Кузвесова Н.Л. История дизайна:от викторианского стиля до ар-деко:учеб.пособие для СПО /Н.Л. Кузвесова.- 2-е изд.,испр.и доп.- Москва.: Издательство Юрайт 2019.- 202 с.- (Серия: Профессиональное образование.
4. Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: учеб. пособие /Г.А.Потаев.- Москва.:ФОРУМ: ИНФРА-М,2019.- 368 с.,(32) с. цв. ил.- (Высшее образование: Бакалавриат).
5. Теодоронский В.С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учебное пособие /В.С. Теодоронский, И.О. Боговая.- 2-е изд.- Москва: ФОРУМ :ИНФРА-М, 2019.- 304 с.- (Высшее образование: Бакалавриат).
6. Аронов В. Теоретические концепции зарубежного дизайна. - М.: ВНИИТЭ, 1992г.
7. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. - М.: Стройиздат, 2002г.
8. Горохов В.А. Городское зеленое строительство. - М.: 2001 г.
9. Ефимов А. Формообразующее действие полихромии в архитектуре. - М.: Стройиздат, 1993г.
10. Залеская П.С. Ландшафтная архитектура / П.С. Залеская, Е.М. Микулина - М.: 1999г.
11. Кропотов В.П. Отделочные материалы в интерьере / В.П. Кропотов, Н.В. Мажура - М.: Высшая школа, 2001.
12. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий (учебник) / М.В. Лисициан, Н.В. Федорова и др. - М.: 2007г.
13. Ле Корбюзье. Модульор. - М.: 1992г.
14. МАРХИ. Архитектурное материаловедение. - М.: 1996

15. Методические рекомендации по комплексному проектированию и размещению декоративных тканей в интерьерах общественных зданий. Киев.: ЗНИИЭП, 1994
16. Методика художественного конструирования. Дизайн-программа. - М.: ВНИИТЭ, 1997г.
17. Михайлов С. Дизайн архитектурной среды. Краткий терминологический словарь-справочник / С. Михайлов, Н. Дембич и др. - Казань: ДАС, 1994г.
18. Нойферт Э. Строительное проектирование. - М.: Стройиздат, 1991.
19. Пономарева Е.С. Интерьер и оборудование гражданских зданий. Минск.: Высшая школа, 1976.
20. Петерсон М. Эффективная работа с 3DS Max. – СПб.: Питер, 1997.
21. Рекомендации по планировке и застройке жилого района и микрорайона. ЦНТИ по градостроительству и архитектуре. - М.: 1997г.
22. Рожин И.Е. Архитектурное проектирование общественных зданий / И.Е. Рожин, А.И. Урбах и др. -М.: Стройиздат, 1999г.
23. Рубцов Л.И. Проектирование садов и парков. - М.: 1993г.
24. Сборник. Справочник архитектора. - М.: 2004г.
25. Справочник проектировщика. Градостроительство (Под редакцией Белоусова В.Н.) - М.: Стройиздат, 2006г.
26. Строительные нормы и правила по теме проектирования (СНИП).
27. Т. Бордман. 3DS Max. Учебный курс. – СПб.: Питер, 2002.
28. Федяева Н.А. Жилые комплексы. Учебное пособие. МАРХИ, 1995г.
29. Холмянский Л. Дизайн / Л. Холмянский, А. Щипанов - М.: Просвещение, 1995.

Обязательная литература

1. Основы архитектуры: Учебник/Т.Л. Кильпе М.: Высшая школа, 2002
2. Методические указания по проектированию интерьера жилых и общественных зданий для студентов специальности
3. Основы дизайна жилого интерьера: Методическое пособие для студентов специальностей "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды"/Ю. Н. Смирнов Бишкек: Изд-во КРСУ, 2003
4. "Архитектура": методические указания/Кыргызско-Российский Славянский университет; Сост.: Р.М. Муксинов, Н.А. Прохорова Бишкек: 2004
5. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/В.Т. Шимко; Московский архитектурный институт (Государственная академия); Кафедра дизайна архитектурной среды М.: Архитектура-С, 2004
6. Архитектурная графика: Учебное пособие/К.В. Кудряшев М.: Архитектура-С, 2004
7. Основы архитектурного проектирования: социально=функциональные аспекты: Учебное пособие/В.М. Молчанов Ростов н/Д: Феникс, 2004
8. Основы архитектурной композиции: Учебное пособие/Н.Г. Стасюк, Т.Ю. Киселева, И.Г. Орлова М.: Архитектура-С, 2004
9. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов/А.В. Ефимов; Г.Б. Миневрин, А.П. Ермолаев и др. М.: Архитектура-С, 2005
10. Архитектурное проектирование жилых зданий: Учебное пособие/М.В. Лисицян, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина и др.; Под ред. М.В. Лисицына и Е.С. Пронина М.: Архитектура-С, 2006

Дополнительная литература

1. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: учебник для вузов. – М.: «Архитектура-С», 2004.
2. Ефимов А.В. Цвет и форма. Взгляд архитектора-дизайнера. – М.: «Архитектура-С», 2004.
3. Иттен И. Искусство цвета – М.: Д Аронов, 2001.
4. Иттен И. Искусство формы. Мой форкурсв Баухаузе и другихшколах. – М.: Д.Аронов, 2001.
5. Устин В.Б. Композиция в дизайне: учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2006, 239 с.
6. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / под общ.ред.Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко – М.: «Архитектура-С», 2004, 288 с.
7. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. – М.:
8. «Архитектура-С», 2004.
9. Журналы «КАК».
10. Журналы «Портфолио».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы практики осуществляется руководителем практики в процессе:

- проведения итогового контроля в форме защиты результатов проекта;
- проведения самостоятельных исследований в заданном направлении;
- завершения обучающимися этапов практики в ходе самостоятельных работ;
- подготовки обучающимися отчёта по итогам практики.

Вид проф. деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций	Результаты освоения	Формы и методы контроля результатов обучения
ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции.	ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p>Уметь: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>Знать: теоретические основы композиционного</p>	<p>Текущий контроль в форме выполнения заданий практики с последующей защитой результатов: Формы оценки результатов обучения: -накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка. -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка</p>
	ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов		
	ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ		
	ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта		

			<p>построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия.</p>	
--	--	--	--	--

Код компетенции	Наименование общих компетенций	Результаты освоения	Формы и методы контроля результатов обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих</p>	<p>Оценка на защите отчета по практике</p> <p>Накопительная оценка за решения нестандартных ситуаций</p>

		действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение и оценка коммуникативной деятельности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ на практике
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Умения: определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; устанавливать личные финансовые цели; уметь оценивать риски инвестирования; уметь работать с информацией в цифровой среде; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности	Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной	

		деятельности	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Отзыв руководителя по практике о деятельности студента на учебной практике
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности).	

<p>ОК 9</p>	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Умения: понимать общий смысл произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	
-------------	--	--	--